

## À PROPOS DE BLACK CAT MUSIC EUROPE

### La société Black Cat Music est heureuse de représenter Wenger Corporation en Europe et en Russie

Black Cat Music totalise 25 ans d'expérience en tant que fournisseur de matériel lié à la musique et au monde du spectacle pour les marchés professionnels et éducatifs au Royaume-Uni et en Irlande. L'entreprise Black Cat Music Europe a été nommée le distributeur leader pour Wenger Corporation en Europe et en Russie. Wenger est le plus important fabricant mondial d'équipement et de matériel de musique entièrement garantis pour la scène et les représentations dans le monde. Parallèlement à l'excellente gamme de produits Wenger, nous avons ajouté d'autres marques renommées d'articles spécialisés, ce qui signifie qu'il vous sera difficile de trouver des articles qui ne figurent pas dans notre catalogue!

L'éventail de produits de Black Cat Music Europe couvre une gamme complète allant du modeste pupitre aux conques acoustiques pour salles de concert, en passant par le mobilier de rangement pour instruments, les plates-formes de scène et les praticables pliants de chorale. Notre site Web et toutes nos brochures que vous pouvez télécharger en disent long sur ce qu'il faut savoir concernant nos produits et la façon dont ils fonctionnent. Nous avons en stock des milliers de pupitres dans nos entrepôts en Europe et tous nos clients bénéficient des mêmes égards, qu'il s'agisse d'écoles de musique, de conservatoires ou d'universités et d'architectes à l'échelle de l'Europe et la Russie.

Notre personnel possède la qualification et l'expérience pour dispenser des conseils judicieux et répondre aux besoins de nos clients. Nous sommes représentés par des agents et distributeurs spécialisés dans toute l'Europe. Localement, ces derniers peuvent vous fournir la solution en termes d'équipement lié à la musique. Il vous suffit de cliquer sur le lien pour trouver le représentant le plus proche de chez vous.



Pour obtenir tous les détails concernant les limites territoriales ainsi que les restrictions de vente au détail de telle marque ou de tel produit, veuillez contacter Black Cat Music Europe directement.

#### Termes et Conditions

En raison de notre programme de développement continu, nous nous réservons le droit de modifier les détails des produits décrits dans ce catalogue. Nous nous réservons aussi le droit de changer les prix sans avis préalable.

Toute attention a été donnée à la reproduction des couleurs afin que celles-ci soient aussi correctes que possible après avoir subies le procédé de photographie et de développement. Toute attention a aussi été donnée à la description précise des produits.

Black Cat Music est un nom commercial de British Harlequin plc, Numéro d'enregistrement de la compagnie 1420396.

Adresse officielle: Festival House, Chapman Way, Tunbridge Wells, Kent TN2 3EF, UK.

La corporation Wenger a nommé Black Cat Music comme Distributeur Leader pour ses produits en Europe et en Russie:

- Pupitres et accessoires
- Chaises de musicien
- Sièges pour audience et performance
- Produits pour coulisses de théâtre
- Meubles de rangement pour instruments
- Pochettes partitions
- Praticables et plate-formes
- Conques acoustiques

N'hésitez pas à contacter Black Cat Music Europe par téléphone (+44 1892 619719) ou par mail électronique (info@blackcatmusic.com) pour toutes informations supplémentaires.



#### Équipement pour la musique et les performances

Distributeur leader pour **Wenger** en Europe et en Russie

Festival House • Chapman Way • Tunbridge Wells • Kent TN2 3EF • Royaume-Uni  
Téléphone: +44 1892 619719 • Fax: +44 1892 619123 • Email: info@blackcatmusic.com • site internet: www.blackcatmusic.com



## Équipement pour la musique et les performances

Catalogue 2009/2010



### Sommaire

<b>Pupitres, éclairage et accessoires</b>	<b>2-4</b>	<b>Rangement d'instruments</b>	<b>9-11</b>
Pupitres	2-3	Rangement d'instruments	9-10
Pupitres traditionnels en bois	3	Rangement de partitions de musique	11
Éclairage	4	<b>Équipement pour chef d'orchestre</b>	<b>12-13</b>
Chariots de transport	4	Accessoires pour piano	13
<b>Pochettes partitions pour chorale et orchestre</b>	<b>5</b>	<b>Scènes et praticables</b>	<b>14-15</b>
<b>Chaises</b>	<b>6-7</b>	<b>Matériel pour le théâtre</b>	<b>16-17</b>
Chaises ergonomiques	6	<b>Mobilier acoustique</b>	<b>18-20</b>
Chaises pour orchestre	7	Conques acoustiques	18-19
Accessoires et chariots de transport et de rangement	7	Modulaires pour salles de répétition	19
<b>Mobilier spécialisé pour la musique</b>	<b>8</b>	Qui sommes-nous	20

Téléphone: +44 1892 619719  
Email: info@blackcatmusic.com  
Website: www.blackcatmusic.com

Distributeur leader pour **Wenger** en Europe et en Russie



Wenger  
Ref: 039E500

### Pupitre Classic 50

Les pupitres Classic 50 ont envahi le marché professionnel et éducatif de la musique. Hyper stable, élégant et léger, sans vis ou bouton de réglage.

- Rebord spécialement adapté au rangement des crayons
- Surface anti-rayures et trépied de base pratiquement incassable
- Fabriqué en polymère spécial offrant la résistance à la traction nécessaire pour ne pas se tordre ou s'ébrécher comme le métal
- Ne fait pas de bruit pendant une représentation de qualité, mais est suffisamment robuste pour toutes les manipulations dans la salle de classe
- Réglable en hauteur de 65 cm à 124 cm jusqu'au rebord.
- Pupitre de basse hauteur disponible
- Réglage d'une main

### Pupitre Bravo

Le premier pupitre robuste convenant aussi bien en concert qu'en répétition.

- Plateau en polypropylène qui ne se raye pas et ne se tord pas
- La tablette permet d'avoir toujours sous la main crayons et anches
- Large sélection de couleurs et de hauteurs de plateau
- Hauteur facilement réglable grâce au mécanisme coulissant
- Hauteur réglable de 61 cm à 116 cm



Wenger  
Ref: 1020000  
COULEURS DISPONIBLES:  
Noir, Prune, Rouge, Vert, Bleu  
Choix de couleurs pour bases: noir, gris ou chrome



Wenger  
Ref: 037C001

### Pupitre Roughneck

Ce pupitre solide tout en métal est aussi bien conçu pour les concerts que pour les répétitions. Un investissement à long terme.

- Dispositif de réglage pour faciliter le blocage et le déplacement du plateau
- Rebords en acier arrondis avec finition ultra résistante dans un laquage poudre noir
- La base soudée reste toujours droite, toujours stable et n'a pas besoin d'être serrée
- Dimensions du plateau 31 cm x 51 cm
- Hauteur réglable de 61 cm à 117 cm



Wenger  
Ref: 237A500

### Pupitre Préface

Pupitre léger, à un prix économique. Le pupitre Préface permet un réglage d'une seule main et sa base n'oscille pas. Il convient à tous les environnements musicaux, y compris aux salles de répétition et de récital.

- Construction légère en métal ne pesant que 2,9 kg
- Mécanisme de freinage fiable avec fixation anti-oscillation à la base
- Rebord en inclinaison pour permettre aux pupitres de s'emboîter facilement pour le rangement
- Fait à partir d'un aluminium léger
- Dimension du pupitre : 34 cm x 51 cm avec un boulon de fixation pour l'empêcher de bouger
- Finition durable avec une finition dans un laquage poudre noir.
- Hauteur réglable de 65 cm à 125 cm

### Pupitre Gig



Wenger  
Ref: 143E001

Pour une stabilité en toute circonstance, le Gig est muni d'un large trépied.

- Ce pupitre pliant de conception brevetée est idéal en voyage
- Muni d'un levier qui permet de régler à volonté la hauteur du plateau
- Large trépied repliable et poignée intégrée
- Finition résistante aux rayures et aux éclats dans un laquage poudre noir



### Sac de pupitre Gig

Sac en nylon noir avec bandoulière solide. Grande poche pour ranger les partitions et les accessoires.



Wenger  
Ref: 143A041



### Pupitre Jazz

Le meilleur pupitre pliant disponible sur le marché.

- S'assemble en 5 secondes en dépliant la base, en tirant la tige vers le haut et en inclinant le plateau
- Léger, facile à installer mais aussi à transporter, le tout pour un prix abordable. Le compagnon idéal du musicien en voyage



Wenger  
Ref: MSJA03

### Sac de pupitre Jazz

Le sac peut contenir un pupitre Jazz et, dans un compartiment séparé, vos partitions et accessoires.



Wenger  
Ref: MSBJ03



### Pupitre pliable Scherzo avec son sac de rangement

PUPITRE PLIANT TRÈS LÉGER

Pupitre en aluminium portable et léger avec des joints de grande qualité pour faciliter le pliage et dépliage. Offre un bouton de verrouillage positif et précis pour ajuster l'angle du pupitre et est fourni avec un sac de transport en nylon

- Hauteur mesurée du plancher au bas du pupitre, réglable de 49 cm à 120 cm
- Poids : sans sac 0,71 kg, avec sac 0,78 kg
- Taille du pupitre : 46cm x 29cm
- Taille du sac lorsque le pupitre y est rangé: 50 cm x 11 cm. x 6 cm



Wenger  
Ref: MSSCH9

### Pupitre de concert

PUPITRE EN BOIS NATUREL ÉLEGANT ET MODERNE

Monté sur pied en métal brossé pour accentuer le caractère moderne ou historique des salles de concert.

- Hauteur mesurée du plancher au bas du pupitre, réglable de 68 cm à 137 cm
- Poids : 3,7 kg
- Plateau de dimension 50 cm x 33 cm hors rebord pour poser les crayons
- Le pied s'emboîte pour se ranger de manière compacte



Wenger  
Ref: MS60Q3



Wenger  
Ref: MS60Q6P

### Pupitre de direction pour concert

IDÉAL POUR LES REPRÉSENTATIONS DANS LES LIEUX BIEN ÉCLAIRÉS, EN UTILISANT TOUT SAUF DES PARTITIONS GRAND FORMAT

Magnifiquement travaillé dans du bouleau naturel verni et laqué façon hêtre. Base comportant une enduction nylon. Pupitre bloqué à la hauteur souhaitée à l'aide d'une vis de serrage.

- Pupitre de dimension 65 cm x 45 cm hors rebord pour poser les crayons
- Double incrustation de caoutchouc et de mousse pour délimiter la zone prévue pour les crayons, les bâtons, etc.
- Hauteur jusqu'au point médian du pupitre réglable de 84 cm à 156 cm
- Base avec revêtement nylon pour résister aux éclats

### Écran acoustique

Les zones positionnées directement devant les sections de trompettes, trombones et percussions sont parfois tellement bruyantes que les musiciens peuvent souffrir de lésions auditives permanentes et les artistes éprouver grande difficulté à entendre leurs propres instruments.

- Le bras réglable se déploie de chaise pour un positionnement parfait, juste derrière la tête du musicien.
- En polycarbonate transparent, il n'entrave pas la visibilité et se marie discrètement avec l'environnement
- Écran large 58 cm x 43 cm pour une diffusion maximum
- S'ajuste de 25 à 109 cm
- Se pli de façon compacte, avec une poignée de transport intégrée



Wenger  
Ref: 143E102

### Écran d'insonorisation K&M

Conforme à la directive de l'Union européenne touchant les orchestres en ce qui concerne la réduction du bruit, cet écran concave en Plexiglass fournit une protection auditive pour le musicien placé devant les autres artistes.

- Il peut être utilisé des deux côtés, selon les besoins
- Sa construction stable sur trépied permet un usage en toute sécurité et assure la longévité du produit
- Le connecteur 'V-block' prismatique pratique de l'écran facilite sa connexion au support
- Ajustable en hauteur de 90 cm à 140 cm
- Poids : 2 kg



K&M  
Ref: 11900

"Gummersbach Musikschule utilise les pupitres Classic 50 depuis plusieurs années. Ce sont les meilleurs dans notre établissement. Ils sont légers, stables et faciles à utiliser."

PETER EVEN, CHEF D'ÉTABLISSEMENT, MUSIKSCHULE GUMMERSBACH, ALLEMAGNE

### PUPITRES EN BOIS D'INSPIRATION HISTORIQUE

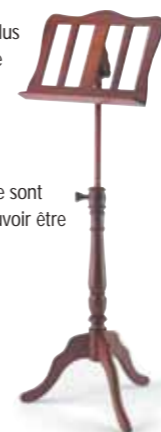
Pupitres en bois d'inspiration historique, à prix abordable. Fabriqués en bois de rose massif d'une superbe qualité, ces pupitres sont des répliques des modèles traditionnels qui, depuis plus d'un siècle, sont très prisés par les musiciens et les collectionneurs. Idéal pour un cadeau spécial, une présentation ou comme une pièce de collection dans un intérieur.

### Pupitre Époque Georgienne

Ce pupitre en bois remarquablement travaillé pourra accueillir les partitions les plus larges et permettra au musicien de répéter debout ou assis.

- Hauteur totale maximum du pupitre: 152 cm, 110 cm du sol à la base
- 119 au point d'ajustement le plus bas, 81 cm à la base du pupitre
- Le pupitre lui-même mesure 51 cm de largeur sur 34 cm de hauteur
- Bois de rose massif
- La hauteur et l'angle du pupitre sont entièrement réglables pour pouvoir être utilisé debout ou assis

Wenger  
Ref: MSGE04



### Pupitre Époque Régence

Robuste tout en étant élégant, pratique tout en étant très stylé, c'est un pupitre qui fait honneur à la tradition, avec une lyre au centre et 4 accessoires de décoration en cuivre.

- Hauteur total du pupitre 152 cm maximum, 114 cm minimum
- Hauteur du rebord du pupitre 122 cm maximum, 84 cm minimum
- Le pupitre lui-même mesure 47 cm de largeur sur 32 cm de hauteur
- Bois de rose massif
- 2 attaches de partition disponibles en option
- Quatre accessoires en cuivre forment la section centrale du pupitre
- Base à trois pieds espacés d'environ 48 cm

Wenger  
Ref: MSRE05



### Pupitre Époque Victorienne

Une pièce étonnante, travaillée selon les standards de fabrication les plus élevés, gravée à la main avec des ornements.

- Hauteur total du pupitre 152 cm
- 100 cm à 110 cm jusqu'au rebord
- Disponible avec options de pupitre simple ou double
- Bois de rose massif
- Base gravée à la main avec colonne cannelée et fixations en cuivre

Wenger  
Ref: MSVI06





### CHARIOTS DE TRANSPORT POUR PUPITRES Chariot de transport et de rangement – Petite dimension

Le chariot de transport et de rangement permet de transporter facilement et en toute sécurité vos pupitres et de les ranger de façon organisée.

- Supporte 9 pupitres Bravo, 10 pupitres Classic 50, 11 pupitres Roughneck ou 11 pupitres Préface

Wenger Ref: 039B201



Wenger Ref: MSCJA7

### Chariot de pupitres Jazz

Chariot de transport et de rangement de pupitres Jazz. Supporte jusqu'à 24 pupitres Jazz.



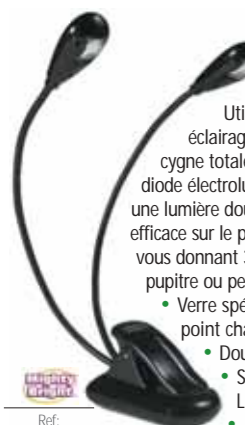
### Chariot de transport et de rangement – Grande dimension

Similaire au petit chariot.

- Le fonctionnement simultané des roues, petites et grandes, facilite le déplacement et permet de tourner plus facilement
- Chargement et déchargement des deux côtés
- Supporte 18 pupitres Bravo, 20 pupitres Classic 50, 22 pupitres Roughneck ou 22 pupitres Préface

Wenger Ref: 039B202

## ÉCLAIRAGE POUR PUPITRES



### Mighty Bright XtraFlex™ éclairage à double diffusion

Utilisé par les musiciens de renom à l'échelle mondiale, cet éclairage de pupitre totalement innovateur possède deux cols de cygne totalement réglables pour couvrir deux pages et des ampoules à diode électroluminescente qui n'ont jamais besoin d'être remplacées. Avec une lumière douce grâce à ses verres spéciaux, cet éclairage de pupitre est efficace sur le plan énergétique et il est alimenté à l'aide de 3 piles AAA vous donnant 30 heures d'utilisation. Le modèle XtraFlex se fixe sur le pupitre ou peut être utilisé comme un éclairage autonome pratique.

- Verre spécial qui diffuse la lumière de manière homogène sans point chaud
- Double col de cygne et éclairage avec interrupteurs séparés
- Super ampoules LED, aussi lumineuses que 3 ampoules LED normales et qui ne doivent jamais être remplacées
- Attaché ou autonome
- 3 piles AAA (incluses) donnant jusqu'à 30 heures d'utilisation

Ref: MSLXFD

- Les faisceaux pointent dans toute direction et elle se plie pour un stockage compact
- Compacte et pratique, prend seulement 7 cm x 5,7 cm x 5 cm de place lorsqu'elle est rangée
- Poids : 0,09 kg

### Mighty Bright éclairage XtraFlex™ à simple diffusion

La lampe XtraFlex est sensationnelle pour éclairer la partition. Elle utilise une diode électroluminescente et son style compact vous permet de la glisser dans n'importe quelle caisse d'instrument de musique.

Cette lampe peut être utilisée pour les concerts ou les répétitions et vous pouvez l'emporter n'importe où.

- L'illumination même sans les points chauds
- Faisceau entièrement réglable et bras extra long et flexible qui peut être déplacé dans n'importe quelle position

- Dans un style avec attache ou autonome, vous pouvez la placer sur un pupitre ou le dessus d'un piano
- L'ampoule à diode électroluminescente n'a jamais besoin d'être remplacée
- 3 piles AAA (incluses) donnant jusqu'à 30 heures d'utilisation
- Le bras se rétracte pour que l'ensemble puisse tenir dans une poche
- Compact et de taille pratique, cet éclairage ne prend que 7 cm x 5,5 cm x 5 cm lorsque le bras est replié
- Poids : 0,07kg

Wenger Ref: MSLXFS



### Ensemble LightWand pour pupitre

Un nouveau système d'éclairage lumineux pour les musiciens. Offre un éclairage d'une clarté exceptionnelle.

- Contrôle anti-reflet : l'éclairage diffuse malgré l'effet théâtral de fumée et de brouillard
- Léger, il évite de faire basculer le pupitre
- Garantie cinq ans sur l'ensemble Beadlight
- Chaque LightWand comprend un ensemble Beadlight, une tige flexible avec pince
- Prises de courant: Shuku (Euro) ou GB.

beadlight Ref: MSLW04

### Éclairage Mighty Bright Duet 2

L'éclairage Mighty Bright Duet 2 pour pupitre est l'article professionnel qui double la luminosité du précédent modèle! L'adaptateur CA en option offre un avantage supplémentaire pour les orchestres et ensembles de cuivres qui utilisent un éclairage contrôlé. Un autre avantage est que la lampe Duet 2 éclaire plus de deux pages de partition à la fois.

- Quatre options différentes pour le niveau de lumière
- Bras double flexible manipulable à l'infini
- Deux têtes d'éclairage, chacune contenant deux grandes diodes électroluminescentes
- Interrupteur par détection sur chaque lampe. Il suffit donc de tapoter légèrement pour éteindre l'une ou les deux diodes
- Verre de calibre optique qui permet une diffusion homogène de la lumière sans points chauds
- Se replie facilement en position compacte pour le stockage
- L'attache extra solide s'accroche presque partout ou la lampe peut être utilisée de manière autostable
- Offre 20 heures d'utilisation continue avec 3 piles AAA



Ref: MBD2

### Rallonge CA pour éclairage Duo 2

Faites des économies sur les piles : ce cordon d'alimentation long et léger vous permet de brancher l'éclairage pour votre partition, quel que soit l'endroit.

Prises de courant: Shuku (Euro) ou GB.

Wenger Ref: ACDUE2

### Éclairage de pupitre simple Double éclairage de pupitre

Éclairage de pupitre unique avec filtre lumière noire.

- Trois positions d'inclinaison pour obtenir la bonne position
- Deux mètres de câble électrique avec interrupteur marche/arrêt
- N'utilise que les ampoules tubulaires de 25 W maximum. Ampoule tubulaire comprise. Les ampoules de rechange sont disponibles
- Utilisation à l'intérieur uniquement. Pince à visser réglable jusqu'à 20 mm



K&M Ref: MSLS01

K&M Ref: MSLD02

### Batterie et chargeur de batterie pour Lightwand

Nul besoin de prises de courant grâce à l'addition de cette batterie et ce chargeur de batterie.

beadlight Ref: MSLWM/BU & MSLWM/BC

Pochettes élégantes et de grande qualité avec coins de reliure en cuivre pour donner un sentiment d'identité à votre groupe de musiciens ou de chanteurs. L'impression personnalisée de coloris or peut être réalisée pour toute commande de pochettes



Black Cat

### Pochette Mastersinger

La pochette indispensable. Piqûre main dans un simili cuir haut de gamme avec coins en cuivre, renforts en métal avec cordons de retenue et dos articulé, lanière pour la main et cordon transversal intérieur. Coloris noir.

“Les pochettes de partitions sont d'excellente qualité et permettent aux chanteurs d'organiser/ranger un grand nombre de partitions. Elles créent l'apparence professionnelle qui nous est essentielle. Nous les recommandons vivement.”

IAIN SIMCOCK, DIRECTEUR MUSICAL,  
MAÎTRISE DE L'ACADÉMIE VOCALE DE PARIS, FRANCE

Parmi nos clients:  
Académie Vocale de Paris  
Westminster Cathedral  
Royal College of Music  
Royal Academy of Music  
York Minster  
St Paul's Cathedral

Réductions disponibles pour  
achat en grande quantité.

### Pochette de chorale avec rabats inférieurs

- A) Format standard 229 mm x 305 mm avec rabats inférieurs (STCFBP)
- B) Format A4 279mm x 324mm avec rabats inférieurs (A4CFBP)
- C) Format standard 229mm x 305mm avec deux cordons de retenue (STCFBPRS)
- D) Format A4 279mm x 324mm avec deux cordons de retenue (A4CFBPRS)



“Juste un petit mot pour vous remercier d'avoir si rapidement donné suite à nos commandes de pochettes partitions. Celles-ci sont arrivées juste à temps pour notre représentation Carol Concert et les pochettes ont été très plébiscitées. Elles sont superbes sur les pupitres. Nous avons été très sensibles à vos efforts pour nous faire parvenir ces pochettes en temps et en heure.”

HEATHER PARK, ELGIN CITY BAND, ÉCOSSE.

### Pochette d'orchestre avec rabats inférieurs

- A) Format 305mm x 356mm (OFBP)
- B) Format 305mm x 356mm espace prévu pour un crayon (OFBPP)
- C) Format 305mm x 356mm avec fenêtre et espace prévu pour un crayon (OFBPPW)

Black Cat



Coloris bleu, rouge ou noir  
Réductions pour achats en  
grande quantité.



## Chaises Ergonomiques

Conçues particulièrement pour étudiants afin de leur donner un support correct, une répartition du poids uniforme et un confort accru.

### Chaise Encore Ref: MCEN11

La chaise Encore a été conçue en mettant l'accent sur la position des musiciens.

- Le rebord arrondi de l'assise et le dossier mince permettent au musicien de se tenir encore plus droit et de maintenir son équilibre
- Dossier de fine épaisseur offrant une bonne liberté de mouvement pour les bras pendant la performance
- Le rembourrage du dossier et de l'assise sont ajustés sur une armature en tubes solide
- Choix parmi plus de 30 coloris de tissus (contactez-nous pour obtenir des détails)
- Chaises en tissu noir disponibles pour un achat en ligne, livraison sous trois semaines pour les autres coloris
- Armature noire



“La chaise Encore est utilisée par le Royal Northern College of Music”

MARTIN ANGELL, RESPONSABLE DES ACHATS,  
ROYAL NORTHERN COLLEGE OF MUSIC, ROYAUME-UNI

### Chaise Nota, modèle Standard

L'inspiration musicale a rendez-vous avec l'innovation pointue! Aucune autre chaise ne permet de respirer plus facilement, de bénéficier d'une telle liberté de mouvement et de choisir parmi plusieurs positions assises. Ce modèle convient en plus à tous les types de morphologie ou styles de musique.

- Dossier convexe étroit qui procure le soutien lombaire tout en offrant la liberté et l'amplitude de mouvement
- Siège et dossier en polypropylène résistant à l'usage pour une distribution homogène du poids et un plus grand confort. Reste impeccable avec le temps
- Deux zones pour s'asseoir : 'engagée' (arrière) et 'perchée' (avant)
- Chaises qui s'emboîtent pour un stockage compact
- Disponible dans 3 hauteurs différentes: 44cm, 48cm et 52cm
- Armature noire, grise ou chromée



### Chaise Nota, modèle Premier

Toutes les fonctions du modèle standard Nota avec un siège et un dossier en tissu d'ameublement rembourré pour un confort extra.

Armature noire, grise ou chromée



Wenger Ref: 0320000



### Chaise Musician Ref: 0920000

Une posture parfaite avec encore plus de confort, juste ce que demandent les musiciens pour leurs répétitions et leurs concerts.

- Convient à la fois aux professionnels ou aux établissements d'enseignement supérieur
- Confort exceptionnel grâce à l'assise et au dossier rembourrés et renforcés
- Dimensions généreuses de l'assise et du dossier pour un soutien exceptionnel
- Construction solide et durable
- Disponible en 6 couleurs et avec 3 hauteurs pour l'assise: 41cm, 44cm et 47cm
- Possibilité de rajouter une tablette pliante et un porte-partitions
- Armature noire ou chromée



### Chaise Cello

Permet aux violoncellistes de maintenir la position idéale en avant avec en exclusivité, un système de soutien lombaire. Stabilité et confort sont ainsi préservés pendant les répétitions et les concerts. Parfaite pour les longues répétitions.

- Une position vers l'avant confortable répondant parfaitement à l'appui et à l'équilibre que recherchent les violoncellistes
- Dossier et assise entièrement rembourrés avec une surface anti-dérapante pour un confort à long terme
- Armature en acier solide et durable
- Hauteur de réglage de siège standard à 47 cm
- Armature noire ou chromée



Wenger Ref: 0940000



### Chaise Student

Permet un meilleur maintien et est pratiquement incassable! Aucune autre chaise ne convient mieux aux élèves, sur le plan de la qualité, de la durabilité et de la fiabilité de la performance.

- Conception brevetée incorporant un siège en polypropylène résistant à l'usure, monté sur une armature carée ultra résistante
- Dimensions généreuses pour un soutien approprié et une bonne amplitude de mouvement
- 3 hauteurs d'assise disponibles pour l'armature: 41cm, 44cm et 47cm



Wenger Ref: 0930000

“ Les chaises Student sont confortables et permettent une meilleure posture. Aucune chaise ne s'est cassée, ce qui est incroyable! Je ne peux tout simplement pas trouver ailleurs une chaise d'une qualité équivalente et à ce prix. ”

MME L. COLE - TRÉSORIÈRE  
BRISTOL CATHEDRAL SCHOOL, ROYAUME-UNI

“La chaise Soloist est une chaise formidable pour le musicien. Elle est vraiment super.”

FRANCES SANDERS, VIOLONCELLISTE PROFESSIONNELLE,  
LONDON SYMPHONY ORCHESTRA, GRANDE BRETAGNE

### Chaise Soloist Ref: MCS006

La chaise Soloist représente le choix idéal du professionnel.

- Chaque pied peut être réglé individuellement pour personnaliser la hauteur et l'inclinaison
- Le dossier s'incline, se règle verticalement et horizontalement. L'assise ergonomique et généreusement rembourrée offre un confort à long terme
- Aucune autre chaise ne convient aussi bien aux besoins des musiciens, du violoniste ou du percussionniste



### Chaise Tempo

Recherchée par les plus grands orchestres, théâtres, établissements d'enseignement et fanfares militaires à l'échelle mondiale, la chaise Tempo est le choix No. 1 des musiciens dans le monde. Elle offre un soutien remarquable pour les lombaires, permettant une posture correcte et naturellement confortable, même après plusieurs heures de répétition.

- Armature faite de tubes en acier
- Le soutien lombaire au milieu du dos permet de respirer librement et d'adopter une posture idéale pour bien ouvrir le diaphragme, un atout pour ceux et celles qui jouent d'un instrument à vent.
- Le dossier est légèrement incurvé pour offrir le confort dans la plage de positions droites ou en rotation
- L'orientation des pieds permet d'empiler 6 chaises l'une sur l'autre
- L'assise plate rembourrée permet d'adopter diverses positions et angles en liaison avec le dos
- Le bord semi-arrondi sur le devant du siège permet une bonne circulation dans les jambes
- Finition Noir thermolaqué
- La hauteur de l'assise varie de 39 à 52 cm
- Ajustement mécanique personnalisé de la hauteur de l'assise dans les pieds, du devant et de l'arrière. De plus, les pieds peuvent être ajustés deux par deux pour varier l'inclinaison de l'assise. Cette manipulation se fait rapidement et silencieusement, sans avoir à poser l'instrument (ajustement maximum de 12,5cm)
- Chariot disponible



New Product!

## ACCESSOIRES POUR CHAISES

### Porte-partitions

- Conception pratique, facile à fixer. Convient pour les chaises Student et Musician.

### Porte-partitions monté sur le côté

Wenger Ref: 054A050



### Casier de rangement monté sous la chaise

Wenger Ref: 054B286

### Tablette pliante

Modèle facile à fixer et qui se rabat derrière la chaise lorsqu'il n'est pas utilisé.

- Existe en version pour droitier ou gaucher
- Tablette large
- Convient aux chaises Student et Musician

Wenger Ref: 0939015

Wenger Ref: 0939014

Wenger Ref: 0939014

Wenger Ref: 0939014

Wenger Ref: 0939014

Wenger Ref: 0939014

### Tablette pour chaise Nota

Prévue pour les chaises Nota, modèles Standard et Premier.

- Peut être utilisée par un droitier ou un gaucher
- Se rabat complètement en dessous du siège lorsqu'elle n'est pas utilisée
- Disponible dans un choix de couleurs, avec rebord noir

Wenger Ref: 0331010

### Repose tuba pour chaise Nota

Wenger Ref: 190A187

### Chaise Nota avec support de sousaphone

Wenger Ref: 190A184

### Porte-partitions et livres pour chaise Nota

Wenger Ref: 190A066

### Chaise Symphony Ref: 0970000

Conçue pour les salles de concert et les répertoires d'exception. Une chaise pour professionnel offrant un soutien total et un rembourrage bien galbé. De couleur noire pour un style classique et élégant.

- Le réglage des angles permet une adaptation parfaite, pour les musiciens d'instruments à cordes ou à vent
- Le tissu d'ameublement solide et de qualité exceptionnelle et le rembourrage renforcé apportent un confort incomparable
- 2 hauteurs disponibles: 47cm et 50cm
- Dimensions généreuses du dossier et de l'assise pour un soutien approprié et une bonne amplitude de mouvement



### Chaise de contre-bassiste ou de percussionniste

Permet de surélever le siège pour donner plus de contrôle au musicien et lui permettre d'améliorer sa posture, de rester en éveil, concentré, sans accumuler la fatigue.

- Le dossier réglable vous permet de personnaliser le soutien pour le dos
- Structure sur 5 pieds pour plus de stabilité
- Ajustement pneumatique de la hauteur facile à effectuer, pour le siège et le repose-pieds
- La chaise pivote de 170 degrés ou peut être verrouillée en position
- Remarque : Assemblage requis



### Tabouret d'ensemble

Pieds télescopiques pour une hauteur de réglage de 64 cm à 84 cm

- Assise en bois naturel avec armature noire émaillée
- Pratique et fonctionnel



Wenger Ref: 104A001

### Chariot de transport et de rangement pour chaises ergonomiques

Gain de temps, d'espace et d'énergie! Solution pratique pour ranger et déplacer les chaises ergonomiques.

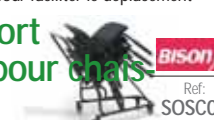
- Permet de transporter 18 chaises Student, 10 chaises Musician ou 10 chaises Cello
- Construction robuste avec roulettes pour faciliter le déplacement



Wenger Ref: 054D161

### Chariot de transport et de rangement pour chaises Soloist

Ce chariot permet de transporter facilement et en toute sécurité 8 chaises Soloist.



BISON Ref: SOSC01

### Chariot de transport et de rangement pour chaises Symphony

Le chariot permet de transporter facilement et en toute sécurité 6 chaises Symphony.



Wenger Ref: 112A094

### Chariot de transport et de rangement pour chaises Nota

- Vous pourrez facilement le rouler le long des couloirs et dans les tournants.
- Permet de ranger jusqu'à 18 chaises Nota, modèle Standard ou Premier



Wenger Ref: 054D161

## TABLEAUX BLANCS

Tableaux blancs imprimés en acier de qualité. Portées imprimées permettant d'utiliser des marqueurs et/ou des symboles de musique magnétiques. Options: Fixation au mur ou fixation sur support mobile.

## Tableau blanc et support mobile

4 portées imprimées 90cm x 120cm



## Grand tableau blanc et support mobile

6 portées imprimées 120cm x 180cm

- Notes aimantées utilisables
- A double face avec envers magnétique uni pour utilisation avec feutres à tableau
- Support mobile inclus avec rebord pour feutres à tableau



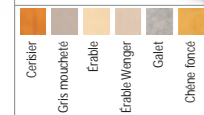
## POSTES DE TRAVAIL

## Piano avec poste de travail pour la classe

Avec cette plateforme très fonctionnelle, vous pouvez organiser l'espace de votre piano pour les cours avec ordinateur. Tous les composants sont accessibles sans pour autant gêner les touches, les commandes ou les haut-parleurs.



COULEURS DISPONIBLES:



- Des ventouses spéciales fixent le poste de travail au dessus de la plupart des pianos autonomes à 76 touches et 88 touches
- De conception ergonomique, tous les éléments sont facilement accessibles et le moniteur peut être placé d'un côté ou de l'autre pour obtenir le meilleur champ de vision
- Support de partitions en acrylique transparent sur le rebord du plateau pour maintenir les partitions au niveau des yeux sans bloquer le champ de vision à l'avant de la salle
- L'étagère du clavier de l'ordinateur glisse vers l'avant au-dessus des touches du piano, permettant ainsi l'accès aux deux claviers
- Sa construction renforcée et robuste résistera même aux charges les plus lourdes
- L 152 cm x P 46 cm x H 13 cm

## Poste de travail stereo

Ce qui se fait de mieux en la matière, le poste de travail stéréo permet de garder les lecteurs CD, le matériel numérique, les claviers et les haut-parleurs organisés et prêts à être utilisés au moment voulu.

- Étagères pour haut-parleur et tiroir pour platine en option

## Tiroir pour platine

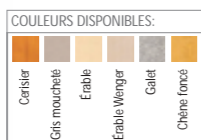
Tiroir pour platine en option sur le poste de travail stéréo.

- Tiroir coulissant monté sur glissières pour la platine
- Dimensions 43 cm x 38 cm

## Étagères pour haut-parleurs

Étagères pour haut-parleurs en option sur le poste de travail stéréo.

- Deux étagères de 35 cm x 39 cm montées à l'extérieur, d'un côté ou de l'autre
- Les étagères peuvent se rabattre si elles ne sont pas utilisées



## Tableau pour fixation au mur

4 portées imprimées 90cm x 120cm



## Grand tableau pour fixation au mur

6 portées imprimées 120cm x 180cm

- Notes aimantées utilisables
- Ne peut être utilisé que d'un seul côté
- Rebord de 20cm pour crayon est inclus
- Les tableaux pour fixation au mur ne sont pas compatibles avec supports mobiles



## Poste de travail de salle d'études musicales

Finis les piles de matériel, les câbles et les cordons emmêlés ! De conception rationnelle, il est mobile, extrêmement fonctionnel et permet de tout avoir confortablement à portée de main. Parfait pour les classes qui utilisent des claviers à 61 touches. Le poste de travail de salle d'études musicales permet d'éviter toute interruption liée au matériel empilé et aux câbles emmêlés. Tout est installé confortablement, à portée de main, sans entraver la visibilité.



## Poste de travail de salles d'études musicales réglable en hauteur

Se roule facilement là vous en avez besoin. Toutes les fonctions du poste de travail de la salle d'études musicales (225C100) mais avec une ossature réglable en hauteur qui permet d'élever le bureau de 72 cm à 90 cm.

## Poste de travail de salle d'études musicales réglable en hauteur - muni de 8 prises

## Poste de travail de salle d'études musicales réglable en hauteur - muni de 6 prises

## Poste de travail rallongé pour la salle d'études musicales

Le nouveau poste de travail mobile rallongé de salle d'études musicales offre un plan de travail plus large pour accueillir des claviers de 88 touches. Il offre également un espace supplémentaire pour éléments à monter de type casiers.

- H 99 cm x P 81 cm x L 156 cm

## Poste de travail pour percussion standard

Permet de ranger et de transporter facilement tous vos instruments à percussion.

Une solution de rangement sécurisée et une zone de travail pratique pour les petits instruments à percussion, le tout dans un seul produit portable et robuste.

- Support de partition relevable, pied de cymbale et support de suspension disponibles en option

## Poste de travail amélioré pour percussion

Une version améliorée de la solution de rangement sécurisée et de la zone de travail pratique pour les petits instruments à percussion, le tout dans un seul meuble portable et robuste.

- Avec support de partitions relevable, pied et support de cymbal

## Système de rangement Gearboss

Solution de rangement modulaire et durable, à prix abordable. Cette solution de rangement modulaire et durable, bien placée en termes de prix, est idéale pour entreposer et ranger les partitions, les instruments et l'équipement, ainsi que les costumes et les accessoires de théâtre. Son montage en porte-à-faux permet d'optimiser l'espace en hauteur et de pouvoir utiliser librement l'espace au sol pour ranger d'autres éléments de type chariots et cartons.

- Peut être configuré pour répondre à vos besoins spécifiques afin d'optimiser le rangement
- Perforations espacées de 2,5 cm pour faciliter l'ajustement
- Chaque segment peut supporter une charge nominale de 450 kg
- Installation et déplacement facile
- Étagères réglables à la main, aucun outil requis
- Disponible en segments de dimension 122 cm x 244 cm



## Armoires acoustiques

Après avoir travaillé en étroite collaboration avec ses consultants dans le domaine de l'acoustique, Wenger a développé une armoire de rangement avec portes grillagées spécialement conçues, dans un matériau d'absorption acoustique fiable et durable permettant d'améliorer la performance acoustique de la pièce.

- Les portes grillagées travaillées dans un motif de cascade donnent du caractère au mobilier, minimisent le volume occupé et réduisent les vibrations
- Les portes verrouillables en acier massif offrent toute protection contre vol ou dommages éventuels
- Le matériau convivial, idéal pour l'absorption acoustique, permet d'éliminer la réflexion des ondes sonores
- Existe dans un assortiment de couleurs standards (voir ci-dessous et à la page 11)

Contactez-nous pour discuter de vos besoins de rangement +44 1892 619719!

## Armoires de rangement d'instruments personnalisés

Les armoires de rangement de chez Wenger sont disponibles dans une grande variété de configurations, de couleurs et de tailles. Elles sont idéales pour le rangement en sécurité d'instruments tels que les clarinettes, les flûtes, les piccolos, les hautbois, les trompettes, les saxophones et beaucoup d'autres.

Adressez-nous un mail ou téléphonez-nous afin de discuter de vos besoins particuliers avec un membre de l'équipe de Black Cat.

- Choix de portes entières ou sans porte
- Bois fini avec couverture en polyester de haute qualité, résistant aux éclats. L'apparence neuve dure beaucoup plus longtemps que d'autres 'laminés' ordinaires
- Les étagères ont la caractéristique de comprendre des conduits de ventilation qui permettent la circulation essentielle de l'air augmentant ainsi la longévité des instruments et matériel de musique
- Barres de verrouillage en acier massif
- Disponibles en hauteurs différentes afin de convenir aux besoins de vos étudiants
- Portes disponibles avec charnières à gauche ou à droite (charnières à gauche sont standard)

Armoire No.42



Armoire No.2



Armoire No.10

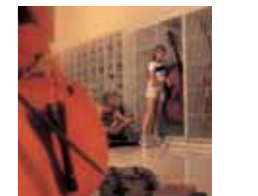


Armoire No.7

Armoire No.52 et 54



COMBINAISONS DE COULEUR	Couleur de porte laminée							
	Chêne foncé	Cerisier	Erable	Gris moucheté	Wengler Maple	Blanc huître	Galet	
	Bandage de bord	Noir	Cerisier	Ammands	Poivre gris	Blanc huître	Blanc huître	Blanc huître
Quincaillerie d'armoire	Noir	Noir	Ammands	Poivre gris	Blanc huître	Blanc huître	Blanc huître	



## SUPPORTS POUR INSTRUMENTS À CORDES

Les instruments à cordes sont magnifiques, élégants et précieux mais aussi très fragiles. Nos supports sont donc spécialement conçus pour préserver au mieux ces instruments de valeur.

La conception stable permet de préserver les instruments pendant le stockage et le transport et, avec le système caddie qui roule en douceur, vous n'avez pas à vous soucier des bosses, entailles ou éraflures. Les instruments sont alignés de manière compacte pour que l'ensemble ne prenne que très peu de place au sol. Choix de 6 couleurs.

## Support à contrebasses, 3 unités'

- Protection et transport pour contrebasses
- Protection des côtés pour protection supplémentaire
- Espacement pour instruments demi-taille
- Roulement lisse permettant de franchir les portes et de faire le va et vient entre les salles de répétitions
- Poids 30,8kg

Wenger Ref: 148F003



## Support à contrebasses, 4 unités

- H 154cm x L 205cm x P 66cm
- Poids 34kg

Wenger Ref: 148F004

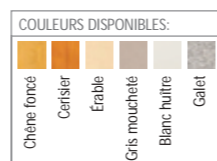


## Support à violon/alto sur 3 niveaux

Protection solide qui offre un gain de place pour vos instruments les plus fragiles.

- Une seule unité à 3 niveaux permet de placer 24 instruments à cordes dans les rayons
- Permet de préserver vos instruments pendant le stockage et le transport
- Accueille des étuis en forme ou allongés
- Dimensions : Hauteur 195 cm x Largeur 155 cm x Profondeur 72 cm
- Couleurs disponibles: Érable

Black Cat Ref: VVT02



Les couleurs ci-dessus ne s'appliquent pas au support de violins/alto sur 3 niveaux

## Support à violoncelles, 4 unités

Entreposez, protégez et transportez jusqu'à 4 violoncelles sans craindre d'érafler vos précieux instruments.

- Protection et transport pour violoncelles
- Protection des côtés pour protection supplémentaire
- Espacement pour instruments demi-taille
- Roulement lisse permettant de franchir les portes et de faire le va et vient entre les salles de répétitions
- Poids 23,1kg

Wenger Ref: 148F001



## Support à violoncelles, 6 unités

Entreposez, protégez et transportez jusqu'à 6 violoncelles sans craindre d'érafler vos précieux instruments.

- H 119cm x L 186cm x P 61cm
- Poids 27,7kg

Wenger Ref: 148F002

## Support à violons et altos

- Une seule unité permet de placer 16 instruments à cordes dans les rayons
- Protection solide, portable pour vos instruments les plus fragiles
- Structure compacte, durable et séduisante
- Permet de préserver vos instruments pendant le stockage et le transport
- H 128 cm x L 155 cm x P 84 cm
- Poids 33,6kg

Wenger Ref: 148F005



## MUSICOTHÈQUES

“ La musicothèque est tellement efficace pour optimiser l'espace. Nous pouvons à présent conserver notre collection de feuillets dans le bureau principal. Elle est extrêmement pratique et nous en sommes vraiment ravis. ”

DAVID CROOK, DIRECTEUR, AMERSHAM MUSIC CENTRE, ROYAUME-UNI



4 unités

## Armoires pour feuillets Wenger

Spécialement conçue pour vous permettre de ranger facilement tous vos feuillets d'ensemble de cuivres et d'orchestre dans une seule unité bien organisée. Cette armoire durable et fonctionnelle permet d'optimiser chaque centimètre carré d'espace. Et, plus que tout, elle vous permet de conserver tous vos feuillets à portée de la main.

- Fabriquée dans un bois composite thermofixé
- Étagères supportées par des colonnes en aluminium extrudé, dans une finition noire
- Étagères espacées de 35mm avec ajustements à intervalle de 16mm'
- Modèle 100 espaces disponibles pour feuillets de chorale et d'ensemble de cuivres
- Vous pouvez facilement numéroter les espaces à l'aide d'un marqueur effaçable à sec sur les séparateurs verticaux blancs

Armoire pour feuillets de chorale avec portes, 100 espaces

Ref: 146K001

Armoire pour feuillets de chorale sans portes, 100 espaces

Ref: 146K001

Armoire avec portes pour feuillets prévue pour ensemble de cuivres et orchestre, 100 espaces

Ref: 146K005

Armoire sans portes pour feuillets prévue pour ensemble de cuivres et orchestre, 100 espaces

Ref: 146K005

## Chariot de tri pour partitions avec portes

Wenger Ref: 173E050

## Chariot de tri pour partitions sans portes

Wenger Ref: 173E050



Le système coulissant haute densité permet de réduire l'espace de stockage de moitié ou presque. La musicothèque permet également d'organiser vos partitions avec une approche systématique. Vous gagnez ainsi un temps de recherche considérable. Les étagères réglables permettent de ranger des partitions de toute taille, jusqu'à 23 cm x 30 cm. Prévue pour ranger des boîtes d'archives de partitions, des dossiers avec intercalaires et des enveloppes. Les modules à 7 étagères sont de 2,35 m de hauteur. La hauteur de plafond minimum exigée est donc de 2,4 m.

PRIX DE L'INSTALLATION SUR DEMANDE

## Unité à 6 étagères

Étagères et structure en blanc hêtre, panneaux de côté et de front dans les couleurs ci-dessus.

- H 204cm L 41cm P 112cm

Wenger Ref: 173E600

## Panneau de finition – Unité à 6 étagères

- H 204cm x L 41cm

Wenger Ref: 173E010

## Unité à 7 étagères

Étagères et structure en blanc hêtre, panneaux de côté et de front dans les couleurs ci-dessus.

- H 235cm x L 41cm x P 112cm

Wenger Ref: 173E700

## Panneau de finition – Unité à 7 étagères

- H 235cm x L 41cm

Wenger Ref: 173E011

## Armoires mobiles pour feuillets Wenger

Nos armoires mobiles pour feuillets sont un excellent moyen de conserver vos partitions de façon organisée et à portée de main. Entreposez, protégez et transportez jusqu'à 100 partitions.

Armoire mobile pour feuillets avec portes et 50 espaces de rangement

Ref: 146K004

Armoire mobile pour feuillets sans portes et 50 espaces de rangement

Ref: 146K004

Armoire avec portes pour feuillets prévus pour ensembles de cuivres et orchestres, 75 espaces

Ref: 146K003

Armoire sans portes pour feuillets prévus pour ensembles de cuivres et orchestres, 75 espaces

Ref: 146K003

Armoire mobile pour feuillets de chorale avec portes, 50 espaces prévus

Ref: 146K002

Armoire mobile pour feuillets de chorale sans portes, 50 espaces prévus

Ref: 146K002

## COMBINAISONS DE COULEUR

Quincaillerie de bord	Bandage de bord	Couleur de porte lamé	Couleur
Noir	Noir	Chêne foncé	
Noir	Cerisier	Cerisier	
Amande	Amande	Érable	
Poivre gris	Poivre gris	Gris moucheté	
Blanc hêtre	Blanc hêtre	Wenger Maple	
Blanc hêtre	Blanc hêtre	Blanc hêtre	
Blanc hêtre	Blanc hêtre	Galet	

Wenger Ref: 173E600

Wenger Ref: 173E010

Wenger Ref: 173E700

Wenger Ref: 173E011

## COULEURS DISPONIBLES

Couleurs disponibles pour armoire en Blanc hêtre	Couleurs pour portes laminées
Blanc hêtre	Gris moucheté
Galet	Érable
Érable Wenger	Cerisier
	Chêne foncé

## Chaise de direction

Caractéristiques permettant d'améliorer la posture pour que les musiciens restent en éveil, concentrés, sans accumuler de fatigue.

- Le dossier réglable vous permet de personnaliser le soutien pour le dos
- Structure sur 5 pieds pour plus de stabilité
- Ajustement pneumatique de la hauteur facile à effectuer, pour le siège et le repose-pieds
- La chaise pivote de 170 degrés ou peut être verrouillée en position
- Armature standard de couleur noire
- Assemblage requis



Wenger Ref: 157D086



## Podium de direction avec rail arrière

Extrêmement mobile et robuste, c'est l'élément idéal à la fois en salle de répétition et dans l'auditorium. Le podium supérieur s'installe en toute sécurité sur la base et est muni d'un rail de sécurité amovible. Surface en moquette grise résistante avec les côtés en contreplaqué noir.  
H 30cm x L 109cm x P 97cm  
Le podium supérieur et le podium inférieur peuvent être achetés séparément

### Podium de base

Taille:  
H 15cm x L 109cm x P 97cm

Wenger

Ref: 158E002

### Podium supérieur avec rail

Taille:  
H 15cm x L 81cm x P 97cm

Wenger Ref: 158E001



## Pupitre de direction rallongé K&M

Pupitre de direction pour une utilisation mobile ou stationnaire.

- Il suffit d'utiliser les rallonges latérales en bois noir ou hêtre
- Le support est réalisé en tubes d'acier laqué. Ce pupitre s'installe et se replie facilement et rapidement. Il est pratique à transporter en deux éléments
- Hauteur réglable de 69 cm à 116 cm
- Dimensions du pupitre : 57 cm - 87,5 cm x 35,5 cm
- Poids : 6,4 kg

K&M  
Ref: 12342



## Pupitre pour chef d'orchestre

Les pupitres polyvalents de qualité supérieure sont légers et parfaits pour n'importe quelle manifestation ainsi qu'en déplacement.

- Plateau en polycarbonate transparent hyper-résistant aux rayures et aux éclats
- Base métallique robuste avec finition dans un laquage poudre noir
- Pédale au pied permettant de régler facilement la hauteur
- Taille: 76cm x 52cm. Taille du rebord: 4cm

Wenger  
Ref: 141B001



## Pupitre de direction – pour Chorale ou Orchestre

Ces pupitres légers sont robustes et inébranlables.

- Hauteur réglable de 86 cm à 138 cm avec manette se trouvant juste sous le plateau
- Cadre et base de couleur noire avec option de plateau en polycarbonate ou en matériau gris galet

### Chorale

Plateau de 61 cm x 39 cm se sépare du pied pour rangement et transport

Wenger

Ref: 159D001

### Orchestre

Plateau de 76 cm x 52 cm se sépare du pied pour rangement et transport

Wenger

Ref: 159D002

## Pupitre de direction – Tablette en métal amovible en option

- Tablette de 51 cm x 36 cm

Wenger

Ref: 159D008



## Podium pliant

La conception légère et pliante facilite le transport du podium. Les côtés en contreplaqué se bloquent pour créer une base stable et fiable.

- Structure à emboîter pour plus de stabilité et de robustesse
- Poignée intégrée de qualité supérieure pour utilisation fréquente
- Charnières de blocage en acier résistant
- Surface en moquette grise résistante avec côtés de couleur noire
- Dimensions : H 20 cm x P 76 cm x L 76 cm



“Mes collègues et moi-même sommes extrêmement satisfaits de l'ensemble de direction d'orchestre. De conception solide, il est facile à transporter et offre une plate-forme stable pour diriger l'orchestre. Le pupitre est suffisamment spacieux pour les grandes partitions et le chef d'orchestre dispose de la place nécessaire pour son matériel.”

ANDREAS WINTER – DIRECTEUR MUSICAL  
BRUNO-FREY-MUSIKSCHULE DER STADT BIBERACH

## CHARIOTS POUR PIANO\*

### Chariots pour piano standard

- Ajoute seulement 8 cm en profondeur au piano et 1,9 cm en hauteur
- Les roulettes en caoutchouc de 6 cm permettent de protéger le sol
- Poids : 10,4 kg

Wenger Ref: 1106101

### Diabolo de piano ultra robuste

- Supporte un piano de studio ou un piano droit jusqu'à 35 cm de profondeur
- Ajoute seulement 17 cm en profondeur au piano et les roulettes encastrées n'ajoutent que 1,9 cm en hauteur
- Roulettes à roulement à billes de 13 cm permettant de faire rouler le tout en douceur sur les moquettes et surfaces irrégulières
- Poids : 22,7kg

Wenger Ref: 1106102



### Diabolo de piano numérique

- Largeur réglable – 119 cm à 173 cm et profondeur 38 cm à 56 cm
- Construction solide, avec finition dans un laquage poudre noir
- Poids : 17 kg

Remarque : Pour un ajustement garanti, veuillez indiquer le modèle, la marque et la hauteur du piano, au centimètre près.

Wenger Ref: 1106301



## Ensemble de direction – pour Chorale ou Orchestre

Le très performant pupitre pour chef d'orchestre se compose d'un podium en deux parties (base et partie supérieure avec rail de support) et de la chaise ergonomique réglable. Ces deux éléments s'adaptent parfaitement l'un à l'autre.

- Tous les composants peuvent fonctionner séparément peu importe quand et où vous en avez besoin

### Chorale

- Plateau de 61cm x 39cm
- Cadre et base de couleur noire avec option de plateau en polycarbonate ou en matériau gris galet

Wenger

Ref: 1110262



### Orchestre

- Plateau de 76cm x 52cm
- Cadre et base de couleur noire avec option de plateau en polycarbonate ou en matériau gris galet

Wenger

Ref: 1110282

La photo présente le pupitre avec le plateau en gris galet

## CHARIOTS POUR PIANO À QUEUE\*

Chariots réglables pour piano à queue

- Trois modèles réglables accueillent la plupart des pianos à queue
- Roulettes robustes de 13 cm pour une plus grande maniabilité
- De conception sûre et profilée, il permet de soulever le piano de seulement 6 cm du sol
- Poids : 44,5kg

### Chariot pour piano à queue, modèle 1

- Réglable de 142 cm à 180 cm
- Poids : 44,5kg

Wenger Ref: 1106201



### Chariot de piano à queue de concert

274 cm. Poids : 55,3 kg

Wenger Ref: 1106203

### Chariot de piano droit

- La longueur s'ajuste de 118 cm à 156 cm et la largeur de 45 cm à 76 cm
- N'ajoute que 41 cm en longueur au piano, 8 cm en largeur et 5 cm en hauteur
- Six roulettes pivotantes de 9 cm pour pouvoir manœuvrer plus facilement

REMARQUE : Lorsque vous commandez un chariot de piano, veuillez indiquer la marque, le modèle ainsi que le diamètre des roulettes du piano

Wenger Ref: 1106204



### Tourmaster

Tourmaster est le praticable le plus facile à déplacer et à installer sur le marché et il peut aller n'importe où.

- Parfait pour les installations qui exigent de monter le matériel par les escaliers et de tourner dans des couloirs exigus.
- Se plie et roule facilement, de manière stable, à l'aide d'un chariot sur deux roues
- Sensationnel pour les chœurs en tournée et une utilisation par les services de musique
- Dimensions extrêmement compactes pour un stockage efficace
- Caractérisé par un nouveau procédé d'élévation silencieux
- Mise en place en moins d'une minute
- Demandez de voir notre vidéo pour la démonstration



### Praticable Tourmaster à 3 marches – 1,2 m

Marche de 1,2 m x 46 cm

Wenger Ref: 024F802

### Praticable Tourmaster à 3 marches – 1,8 m

Marche de 1,8 m x 46 cm

Wenger Ref: 024F806

### 4e marche additionnelle pour Tourmaster – 1,2 m

Se fixe facilement à votre praticable à 3 marches en ajoutant une 4e marche en juste quelques secondes et sans outils. Peut être ajusté en position inverse.

- Convient aux praticables 1,2 m

### 4e marche additionnelle pour Tourmaster – 1,8 m

- Convient aux praticables 1,8 m

Wenger Ref: 024F710

Wenger Ref: 024F707



### Rail arrière – 1,2 m

Se fixe rapidement pour plus de sécurité, sans outil. Rail arrière pour praticables 1,2 m qui se fixe en l'espace de quelques secondes et se transporte facilement.

Wenger Ref: 024E763

### Rail arrière – 1,8m

Se fixe rapidement pour plus de sécurité, sans outil. Rail arrière pour praticables 1,8 m qui se fixe en l'espace de quelques secondes et se transporte facilement.

Wenger Ref: 024E778



### Rails latéraux

Paire de rails latéraux pour correspondre à toutes les longueurs de praticables Tourmaster, sans avoir besoin d'outils.

Wenger Ref: 024F017

« Nos praticables Tourmaster nous permettent de donner une meilleure image de notre groupe, non seulement parce que nous pouvons tous être vus, mais aussi parce que nous pouvons monter et descendre de scène de façon bien plus professionnelle. Pour les représentations, ils sont fantastiques. L'auditoire peut nous voir clairement, nous pouvons voir notre chef de chœur et donc mieux chanter. »

LES DEBENHAM – CHOEUR DE VOIX D'HOMMES, MENDIP, WALES

### Chariot de transport et de stockage Tourmaster

Le chariot Tourmaster est le moyen idéal pour déplacer et stocker plusieurs praticables. Chaque chariot contient jusqu'à 4 praticables Tourmaster pour chorale, avec les rails arrière et les kits d'ajout d'une 4e marche. Aucune autre estrade comparable ne peut être installée aussi facilement ou stockée dans un espace aussi minime.



Wenger Ref: 024F952

## SCÈNE

Trois choix de types de praticables, suivant vos besoins. Tous praticables ont les caractéristiques suivantes:

- Construction robuste qui procure la stabilité, la sécurité et la solidité nécessaires pour les représentations de fin d'année, les comédies musicales et autres activités intensives.
- Système qui ne fait pas de bruit. Vous n'entendez ni cliquetis ni vibrations
- Surface transparente en mélaminé grainé qui fournit une excellente adhérence, même si elle est mouillée, qui n'aura pas tendance à courber ou s'effriter et qui évitera aux artistes de trébucher
- Connecteur Camlock d'une unité à l'autre qui procure un raccord solide et sûr entre les unités
- Plate-formes faites de contreplaqué 19 mm de qualité supérieure
- Habillages, escaliers et barres de retenue également disponibles en option

### Stagehand

Wenger Ref: 178A515

Plus facile à manipuler que n'importe quelle scène pouvant être installée par une seule personne... Il vous suffit de la rouler vers l'endroit où vous avez besoin de l'installer et les ressorts à gaz vous permettront de l'abaisser en douceur et en toute sécurité pour la mettre en position. La plate-forme intégrée et les connecteurs de pieds facilitent son installation rapide et intuitive et, qui plus est, sans outils. Existe avec surface solide en coloris naturel ou recouverte de moquette grise.



### Trouper

Wenger Ref: 176A107

Élaboré avec une intégrité structurelle d'ordre supérieur pour résister à des années d'utilisation intense, parfait pour une installation en deux temps, trois mouvements, qui ne demande pas de réorganisation fréquente. Pieds de hauteur fixe qui se déplient rapidement pour faciliter l'installation, sans outil nécessaire. Existe avec surface solide en coloris naturel ou recouverte de moquette grise.



### Praticable Signature

Ce praticable regroupe tous les avantages souhaités en un simple modèle facile à manipuler.

- Léger et simple à installer, Signature se présente dans un style classique noir et il est d'une extrême stabilité
- Il est par ailleurs facile à manœuvrer et spécialement conçu pour un rangement compact
- Le praticable est équipé d'un rail de sécurité arrière

« Désormais lors de concerts, la chorale de notre école paraît très impressionnante grâce aux praticables 'Signature' et c'est un vrai bonheur pour le chef d'orchestre de voir la tête de chacun! Je les recommande vivement à tous. »

LIZ JACKSON, DIRECTEUR DE MUSIC, MILLFIELD PREP. SCHOOL, GLASTONBURY, GRANDE BRETAGNE

### Praticable Signature à 4 marches

Dimension du matériel plié : Largeur 2 m x Profondeur 0,8 m x Hauteur 2 m

Wenger Ref: 098B004



### Kit Signature d'ajout d'une 4e marche

Kit spécial permettant de passer de 3 à 4 marches.

- Aucun outil requis
- Cette marche peut être raccordée et enlevée en l'espace de quelques secondes

Wenger Ref: 098B016

### Rails latéraux

Paire de rails latéraux pour les praticables Signature. Rail solidement conçu pour donner plus de stabilité à toute configuration d'estrade sur plusieurs niveaux.

- Le système intelligent se fixe rapidement et en toute sécurité au rail arrière et à l'ossature du système existant
- Aucun outil requis

Wenger Ref: 098B007



### Praticable Signature à 3 marches

- Dimension du matériel plié : Largeur 1,8 m x Profondeur 0,7 m x Hauteur 1,7 m

Wenger Ref: 098B003

### Chaise d'estrade Peery

Prévu pour les chanteurs qui ne peuvent plus rester debout pendant les répétitions. La chaise surélevée Peery est prévue pour les praticables Wenger.

- Siège pivotant rembourré
- Siège qui se replie et se soulève pour le transport
- Le serre-joint sécurise la base sur la marche de l'estrade
- 4 ajustements de verrouillage pour le siège et 4 pour le repose-pieds
- Léger, à peine 15 kg mais pouvant supporter un poids allant jusqu'à 210 kg



Peery Ref: PEER01

### Versalite

Wenger Ref: 133H803

Un système avancé, ultra souple, prévu pour vos locaux. Que Versalite soit destiné à être un plateau de scène ou une plateforme surélevée, ce système peut être facilement reconfiguré en estrade à plusieurs niveaux. C'est un système complet qui ne compromet pour autant pas la solidité, la durabilité ou la facilité d'installation.



### Estrade ronde Versalite

Les plateformes Versalite en quart de cercle sont maintenant disponibles



## Module de maquillage

Wenger Ref: 187A007

Installez un module de maquillage professionnel, quel que soit l'endroit où vous en avez besoin.

- Les colonnes légères permettent un éclairage net éliminant les ombres pour les artistes
- Casiers moulés pour les crayons et étagère au-dessus de la tête pour un espace de rangement supplémentaire
- Construction en acier laminé qui empêche le miroir de se courber ou de se briser
- Cages en acier montées de façon permanente renfermant des ampoules, avec câblage en acier de 5 mm de diamètre
- La conception unique de ce produit permet de partager une des colonnes de lumières avec les modules de maquillage adjacents. Les modules de maquillage 9 et 6 lumières fonctionnent ensemble. Les modules de maquillage 8 et 5 lumières fonctionnent ensemble.
- UL-certifié
- Un électricien de métier doit être responsable de l'installation
- Les modules de maquillage 5, 6, 8 et 9 lumières sont disponibles

### Renseignements supplémentaires

- Miroir carré de 71 cm avec comptoir en arrondi qui laisse un recul de 38 cm pour se pencher et se voir de près
- Les modules de maquillage pèsent environ 45 à 55 kg selon le nombre d'ampoules



## Module de maquillage en coulisses

Module de maquillage portable, pratique et léger qui permet aux artistes de se maquiller ou de se faire maquiller n'importe où.

- Éclairage sans ombre et large miroir permettant de voir la tête et les épaules pour un résultat exceptionnel dans un espace limité
- Module robuste et bien équilibré qui peut être installé n'importe où
- Une personne suffit pour le transporter, avec une armature robuste en acier qui sert également de poignée de transport. Cages en acier montées de façon permanente renfermant des ampoules, avec câblage en acier de 5 mm de diamètre

### Renseignements supplémentaires

Le miroir mesure 53 cm x 58 cm et pèse 21 kg

Wenger Ref: 187A011



## Penderies à costumes Rack n Roll

Le meilleur moyen d'amener rapidement des vestiaires aux coulisses les costumes, uniformes et robes volumineux.

- Suffisamment robuste pour supporter quantité de manteaux, costumes ou robes, mais suffisamment étroit pour passer par des embrasures de portes standard
- Extrêmement facile à installer et à démonter, sans aucun outil
- Panier escamotable soudé en acier pour organiser les chaussures, les accessoires et les petits articles
- Quatre roulettes entièrement pivotantes qui ne marquent pas le sol et permettent de tourner facilement
- Existe en deux tailles : 1,2 m ou 1,8 m

1.2 m Wenger Ref: 028B001  
1.8 m Wenger Ref: 028B002



### Renseignements supplémentaires

Hauteur minimum recommandée : 187 cm  
Dimensions (1,2m) : P 61 cm L 128 cm  
Dimensions (1,8m) : P 61 cm, L 187 cm

## Plates-formes Flipform

Conçues pour agrémenter les salles de cours, les plates-formes simples ou à niveaux Flipforms prennent la forme que vous voulez et se placent où vous le souhaitez.

- En polyéthylène haute densité moulé, elles sont pratiquement indestructibles
- La base grise est disponible avec dessus de coloris bleu, rouge, vert ou gris
- La base noire est disponible avec dessus noir

Wenger Ref: 025D028



## Boîtes de scène Stage Box

Que vous ayez besoin d'une scène, de marches ou d'une plate-forme, le concept des boîtes de scène vous permet de créer tout ce que vous passez par la tête.

- Elles sont munies d'un verrou et, contrairement aux boîtes faites maison, elles sont prévues pour durer
- Plus résistantes, plus souples et plus faciles à manier que des cubes en bois
- Leur conception modulaire vous permet de créer diverses configurations, rapidement et en toute sécurité
- Poignées moulées pour le côté pratique pendant le transport
- L'espace creux intérieur est fantastique pour transporter des accessoires et d'autres éléments



Petite Wenger Ref: 029A103  
H 21cm x L 31cm x P 41cm

Moyenne Wenger Ref: 029A104  
H 31 cm x L 45cm x P 41cm

Grande Wenger Ref: 029A105  
H 45cm x L 61cm x P 61cm



Boîte de scène – grande taille



Boîte de scène – taille moyenne

## Siège d'audience portable

Une solution solide et flexible pour asseoir une audience de manière fixe. Concept parfait pour être utilisé avec le système de plate-forme supérieure de Wenger. Existe en version Standard, Premier, Double et Triple.

- Structure autonome qui peut être fixée au sol si besoin.
- Extrêmement confortable avec un rembourrage plus épais ; tissu d'ameublement élégant pour un style classique
- Mécanisme d'assise fiable avec retour par ressort automatique
- Dimensions: siège plié 51cm, déplié 66cm.
- Hauteur 81cm. Largeur 53-66cm
- Matériel garanti cinq ans



## Siège d'audience portable, modèle Premier

Finition en bois dur à l'arrière du dossier, base et repose bras pour une apparence raffinée

Wenger Ref: PAC003



## Siège d'audience standard portable

Wenger Ref: PAC002



## Siège d'audience standard portable, modèle double

Wenger Ref: PACDS1



## Siège d'audience standard portable, modèle triple

Wenger Ref: PACTR3



## Chariot de rangement pour les sièges Audience

L'installation et le démontage sont plus efficaces si vous utilisez un chariot de transport et de stockage afin de déplacer les chaises dans vos locaux.

- Chaque chariot peut contenir 24 chaises

Wenger Ref: PACST01



## Chaise multi-usages

Une solution flexible pour asseoir une audience fixe et pour des salles de conférence. Chaise polyvalente avec un éventail d'accessoires pour répondre à vos besoins.

- Chaises qui se relient et qui peuvent être empilées
- Le rembourrage du dossier et de l'assise sont ajustés à une armature solide faite de tubes
- Choix parmi plus de 30 coloris de tissus (contactez-nous pour obtenir des détails)
- Armature disponible en noir (standard) ou chrome

Black Cat Ref: MCAU10



Parmi nos clients:  
Royal College of Music

## Plateformes en gradins Upper Deck pouvant accueillir des sièges

Système polyvalent de plate-formes en gradins de grande capacité qui peut être facilement configuré pour s'adapter à vos performances. La plate-forme supérieure est une façon innovatrice d'ajouter des sièges supplémentaires sans trop d'efforts et en peu de temps. Il suffit de rouler, de déplier et de verrouiller le mécanisme



- Deux surfaces de revêtement au choix : Surface transparente en mélaminé phénolique noir ou panneau dur trempé
- Les plateformes sont également disponibles avec un isolant acoustique alvéolaire en option
- Deux dimensions standard de plateau : 91 cm x 244 cm et 122 cm x 244 cm
- Dimensions personnalisées disponibles

Wenger

## Conque acoustique Diva pour toute la scène

Diva offre un arrière-plan étonnant pour une perception du son impressionnante et son architecture mobile confère l'apparence d'un magnifique mur permanent. Un concept intelligent qui est extrêmement mobile et compact pour un rangement réduit. Dans un style élégant et d'un impact remarquable sur l'acoustique de la pièce, Diva donne une toute nouvelle dimension au talent artistique. C'est sans doute la conque acoustique de scène la plus perfectionnée aujourd'hui sur le marché.

Conque et construite suivant un standard très élevé, la structure tout aluminium offre des avantages exclusifs, une solidité à long terme et une facilité d'utilisation. Diva vous offre aussi les avantages uniques du chariot 'Air Transporter', permettant à une seule personne de déplacer les tours Diva sur un coussin d'air. L'idéal pour les théâtres de moyenne et grande taille, en particulier ceux demandant une coordination d'esthétique de haute qualité.

- Conception modulaire pour les ensembles jusqu'à grands orchestres
- Idéale pour les théâtres de moyennes et grandes dimensions, particulièrement ceux qui demandent une coordination esthétique de haut niveau
- Acoustique riche sur toute la scène pour une meilleure distribution sonore
- Installation facile et rapide, en toute sécurité, à l'aide d'une petite équipe et d'un matériel aérotransporté (photo du bas)
- Coussinets de mise à niveau intégrés
- Armature de type tour et panneaux de plafond construits en aluminium
- Les panneaux de plafond s'élèvent et s'abaissent à l'aide de la machinerie du théâtre. Ils peuvent être placés à la verticale s'ils ne sont pas utilisés

### Dimensions

- Chaque conque Diva est construite pour s'incorporer dans un endroit spécifique.
- Les panneaux illustrés ont une courbure de ceinture de 1.5m
- Les tours Diva peuvent être compactées pour le rangement.

Pour savoir quels sont les techniciens spécialisés proches de chez vous, contactez-nous au +44 1892 619719.



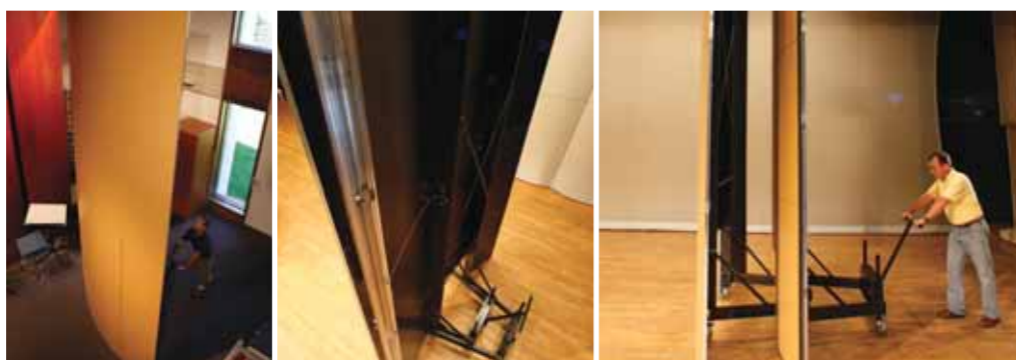
Wenger

## Conque acoustique Forte pour toute la scène

La nouvelle conque acoustique permet une installation ou une reconfiguration rapide, simple et sûre pour une utilisation quotidienne, sans outils. Une solution qui diffère des systèmes de conque acoustique occupant toute la scène ou des modèles portables. Idéale pour parfaire l'acoustique dans les espaces de représentation de petite à moyenne dimension, y compris les auditoriums et les lieux de représentation théâtrale.

- Installation facile et rapide, en toute sécurité; nécessite seulement 2 personnes
- Aucun outil requis
- Peut être reconfiguré sur scène (en profondeur seulement si les panneaux de plafond sont utilisés)
- Roulettes qui ne marquent pas le sol
- Variété de finitions laminées disponibles
- Méthode de transport sur scène autonome avec mécanisme de freinage
- Les tours s'imbriquent entre elles lorsqu'elles ne sont pas utilisées, pour gagner une place considérable
- Portes d'accès en option pour permettre les allées et venues des artistes avec leurs instruments sur scène, sans avoir à déplacer de tours
- Option d'éclairage également disponible
- Panneau haut 1,2 m x 2,4 m
- Tour haute 4,8 m à 6 m

Pour contacter des techniciens spécialisés proches de chez vous, appelez-nous au +44 1892 619719.



## Conque Legacy Wenger | Ref: 186E301

La construction de la conque Legacy est dense et rigide, ce qui améliore à la fois les sonorités que vous et vos musiciens entendez mais aussi le son projeté vers l'audience.

- Conception maniable parfaite pour une utilisation entre les zones de performance
- Système fiable peut être installé par une personne en l'espace de quelques minutes
- Deux modèles d'auvent : fuselé pour les ensembles en arrondi et rectangulaire pour les ensembles droits
- Tous deux forment une solide réflexion au-dessus des têtes
- H : 295 cm - 462 cm L : 180 cm

### Haut fuselé Haut rectangulaire



## Conque Travelmaster

Travelmaster vous permet de garder votre acoustique habituelle, quel que soit l'endroit où vous allez. Ce système conçu intelligemment se plie de manière compacte pour le rangement et le voyage. Il est extrêmement léger et facile à manipuler.

### Panneaux de base

- 290 cm lorsqu'il est installé à la plus petite hauteur et 330 cm lorsqu'il est entièrement déplié.

Wenger | Ref: L015

### Panneaux capitonnés

- Les panneaux capitonnés sont de 290 cm x 90 cm

Wenger | Ref: L035

### Chariot de déplacement et de stockage pour Travelmaster

Le moyen sûr et facile de déplacer Travelmaster.

- Contient cinq panneaux de base avec pieds et quatre unités de remplissage, typique pour une chorale de 60 à 80 personnes ou un petit ensemble instrumental
- Ne demande que 178 cm x 74 cm x 119 cm d'espace de stockage
- Poignée de manipulation intégrée et deux roulettes pivotantes



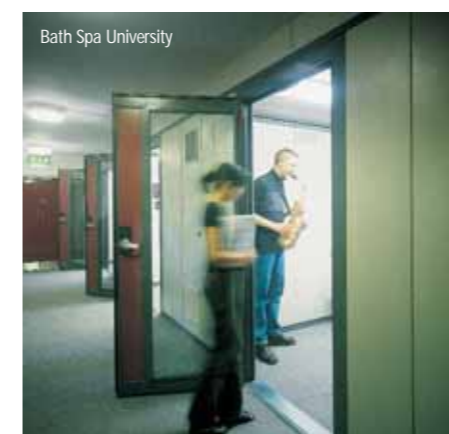
La photo présente les Panneaux de base et les Panneaux capitonnés

Wenger | Ref: 064A170

## Salles de répétition avec isolation phonique Wenger

Restez totalement concentré sur la musique et répétez sans être dérangé par les autres et sans les déranger de votre côté.

Environnement acoustique idéal pour les cours, les répétitions et les enregistrements. Conception modulaire facilitant les déplacements. Les multiples options pour la dimension permettent aussi bien un arrangement pour un soliste que pour 15 musiciens. L'éclairage et le câblage intégrés offrent une isolation acoustique en continu et de meilleure qualité. Le système de ventilation perfectionné alimente l'échange d'air toutes les 2 minutes.



La technologie VAE offre en plus la possibilité de play-back et d'enregistrement en temps réel. Neuf simulations acoustiques différentes permettent d'ajuster l'acoustique dans différents environnements, d'un amphithéâtre à une cathédrale. Les simulations permettent aux étudiants de se perfectionner et de rapidement développer les aptitudes essentielles comme l'articulation, le phrasé et l'intonation.

- Systèmes modulaires autostables installés par des ingénieurs qualifiés Black Cat Music
- Configuration et déplacement faciles dans vos propres locaux voire dans d'autres établissements
- Parois dans un matériau composite pour une esthétique épurée
- Large porte acoustique en verre pour un contrôle de l'écoute
- Système de ventilation indépendant
- Large porte pare-feu pour instruments et double-porte pour piano à queue
- Fenêtre de diffusion horizontale et panneaux de fenêtre supplémentaires en deux tailles
- Connexion chauffage/air pour créer la ventilation



Panneau de simulations acoustiques

## Système Studio VAE

La technologie Studio VAE regroupe les éléments suivants :

- Processeur numérique VAE
- Quatre haut-parleurs avec protection
- Panneaux muraux absorbants équipés de deux micros
- Piédestal de panneau de commande VAE
- Câble, câblage de haut-parleurs et kit complet pour l'installation

Possibilité d'enregistrement ou de play-back d'un total de 9 sessions pour une durée maximum correspondant à une heure

Connexion pour un contrôleur au pied en option qui permet une manipulation à mains libres

Préréglages pour 9 environnements acoustiques virtuels distincts :

- Salle de répétition
- Salle baroque
- Salle de récital de moyenne taille
- Salle de récital de taille importante
- Petit auditorium
- Auditorium de moyenne taille
- Grand auditorium
- Cathédrale
- Amphithéâtre

Prise mini stéréo pour un enregistrement en temps réel

Connexion USB pour télécharger des programmes enregistrés



Utilisation prévue dans toute salle de répétition jusqu'à 17 m<sup>2</sup>